

## סגנון כותרות

המערכת מספקת כותרת 1.....9 ( HEADER ) ניתן לשנות אותן ואף להוסיף כותרות נוספות

רצוי לא לשנות את שם הסגנון ולהשאירו כותרת X.

- ניתן להגדיר כותרת מסויימת לצורך הגדרות בסיס ואז להשתמש בה **המבוסס על סגנון** – אבל אין זה הכרחי.
- אם יש – **סגנון לפסקה הבאה**. עוד כותרת, או טקסט, בהתאם לצורך.
- את הכותרת ניתן לרווח, לשים קו מתחת, להגדיל וכו'. ב-**שינוי סגנון**.
- כאשר הסגנון נשען על **רגיל** לא ניתן לשנות את כיוון הטקסט ניתן לשנות הזחה .
- כמו בכל סגנון קיצור מקשים הכרחי, כי כל פעם צריך לידע שזה כותרת.
- לגבי כותרות ממליץ** – ALT +1 - לראשונה וכך להמשיך גם עם השנייה והשלישית.

### הערות חשובות

- על מנת לסמל את חשיבות הטקסט הבא צריך לעשות רווח בין הפסקאות ולא **ENTER**.
- **מעבר עמוד לפני** – פיקוח על אלמנות ויתומים – אסור לסמן בייחד. כי WORD ינסה לחבר ואז יתקע. כי כותרת היא תמיד בודדת.
- לעומת זאת חשוב להגדיר 'מנע הפרדת פסקאות' – זה יבטיח לנו שהכותרת לא תישאר יתומה .

### פרמטרים סיכום

1. גופן: רצוי להדגיש לפי אחת האפשרויות : מודגש , רווח בין אותיות , קו מתחת וכו'
2. פיסקה כדאי להגדיר מרווח בין הכותרת לפסקה הראשונה הבאה אחרי.
  - אם זה כותרת ברמה 1 רצוי למרכז
  - אם זה כותרת ברמה 2 ואילך בדרך כלל רצון ליישר לימין (עברי)
  - אם מישרים לימין יש לשים לב שלא תהיה כל הזחה.
3. אם רוצים כותרות ממוספרות ניתן להשתמש בפרמטר עיצוב של "מספר" (יש שם מספר אופציות: מספור רגיל , לטיני, עברי וכו'. אין אפשרות לבצע מספור היררכי)
4. חשוב מאוד להגדיר מקש קיצור

## סגנון הערות שוליים

ניתן לחשוף אותו באחת השיטות שפרטנו לעיל

1. סגנונות מהירים .
  2. חלון סגנונות עם לא מופיע יש לשנות את האפשרויות לכל הסגנונות
  3. ניהול סגנונות < עריכה - השם יופיע בכיתוב חלש ולא בולט
  4. ליצור הערת שוליים ואז להפעיל מפקח הסגנונות.
- . יש שני סגנונות חשובים לצורך טיפול בהערות שוליים
- טקסט הערת שוליים (סגנון פסקה)<sup>1</sup> הפנייה להערות שוליים (סגנון תו)<sup>2</sup>

### טקסט הערת שוליים

- מבוסס על סגנון רגיל
- סגנון לפסקה הבאה –טקסט הערת שוליים
- גופן קטן יותר מגוף הטקסט 10 או 11 יחידות
- מרווח בין השורות בודד
- חשוב להגדיר קיצור מקשים
- מעבר לעברית לאנגלית מעורר קשיים לא מעטים. יש להקפיד על החלפת חלשה של שפה
- בפסקה יש להשתמש בשורה תלויה רווח של מספר סנטימטרים תלוי בגודל הטקסט. בהערות השוליים שבתחתית הדף השתמשנו בשורה תלויה עם הזחה של 0.5 ס"מ

### קו מפריד שוליים

- בין גוף הטקסט לבין הערות שוליים יש קו מפריד קצר או קו מפריד ארוך
- קו מפריד קצר במקרה שאין גלישה של הערת שוליים מעמוד קודם
  - קו מפריד ארוך כאשר הערת שוליים גולשת מעמוד קודם

במקרה עדכון קו מפריד הערת שוליים יש לבצע שתי הוראות מקדימות:

**א. תצוגה < תצוגת מסמך < טיוטה**

**ב. הפניות < הערות שוליים < הצג הערות**

שים לב! אין אפשרות אחרת להגיע לסגנון של קו מפריד הערת שוליים

<sup>1</sup> הערת שוליים עם התכונות גופן: 10 נק', גופן עבור עברית ושפות אחרות: 10 נק', מימין לשמאל מרווח בין שורות: בודד, רווח אחרי: 0 נק', סגנון: מקושר, מוסתר, עדיפות: 100 מבוסס על: גופן: 10 נק', גופן עבור עברית ושפות אחרות: 10 נק', מימין לשמאל מרווח בין שורות: בודד, רווח אחרי: 0 נק', סגנון: מקושר, מוסתר, עדיפות: 100 מבוסס על:

<sup>2</sup> הערת שוליים נעשתה באמצעות ההגדרות שלעיל ולכן קיבלנו סדר יפה וברור בין מספרי הפנייה של הערות השוליים ובין הטקסט הערת שוליים

### שלבי עדכון קו מפריד הערת שוליים

בצד ימין של חלונית שבה כתוב כל הערות השוליים יש חץ  
לוחצים על החץ מקבלים סדרה של אופציות.  
לענייננו שתי אפשרויות רלוונטיות

**א. מפריד הערות שוליים**

**ב. מפריד המשך הערות שוליים**

בשני המקרים אותה שיטת עדכון

השינוי מתבצע לפי הגישה שלמדנו בשיעור א'

- ניתן לעדכן את הפיסקה לפי הסדר **בית < פסקה> לחיצה על חץ שמאלי תחתון**
- מקבלים חלונית מתפרצת עם הפרמטרים של פיסקה
- ניתן לבצע הזחות שונות וכניסות שונות מהמוגדר
- מומלץ להוריד הזחה מיוחדת
- ניתן לקצר או להאריך את הקו על ידי הקשה מתאימה
- 

אם מבקשים להפוך את **קו מפריד המשך הערת שוליים** למימדים זהים של **קו**

**מפריד הערת שוליים** אז יש לעשות מספר פעולות

- יש להעתיק את קו מפריד הערת שוליים
- יש למחוק קו מפריד המשך הערת שוליים
- יש להדביק ( Paste ) את קו מפריד הערת שוליים
- שמירת הקובץ תשמור על ההגדרות החדשות של קווי הפרדת שוליים

### השפעת שינויים בסגנון רגיל על סגנונות אחרים

1. יש להקפיד להתחיל את ההגדרות של הסגנונות מסגנון **רגיל**
2. ברוב המקרים סגנון **רגיל** מופיע כסגנון שמתבססים עליו
3. אם מסיבה כלשהיא יש צורך לשנות פרמטרים של סגנון רגיל בשלב מאוחר יותר  
כאשר הסגנונות כבר הוגדרו, יש לשים לב לשינויים המתחוללים בסגנונות האחרים  
המבוססים עליו

- יש לעבור על כל הסגנונות לראות אם חל שם שינוי, כמו למשל הזחה, כגופן וכו'
- יתכן שצריך לעדכן את קו מפריד הערת שוליים, במקרה זה יש לחזור על כל הפעולות של הסעיף הקודם.

